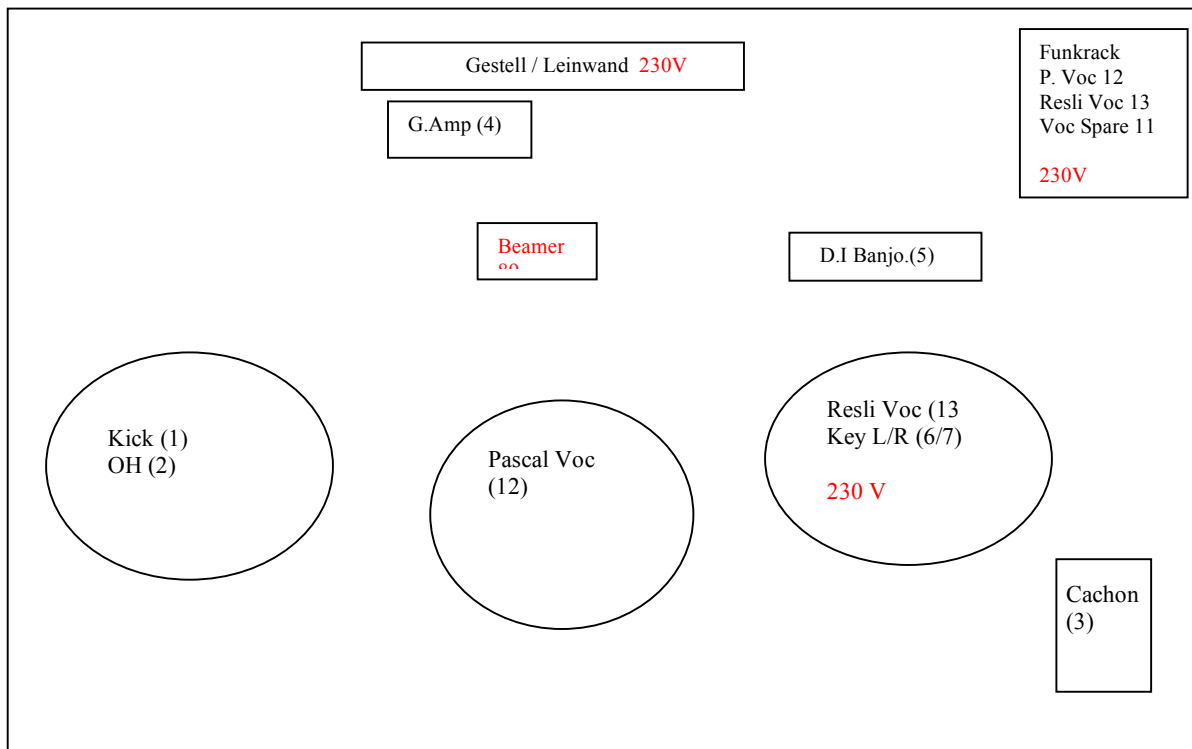


## Saal-Anforderungen

Während der Show setzen wir punktuell eine Nebelmaschine ein. Allfällige Brandmeldeanlagen sind deshalb unbedingt während der Veranstaltung (und während des Einrichtens) abzuschalten! Bei allfälligem Fehlalarm haftet der Veranstalter.

## Bühnen-Anforderungen

Bühne: Die Bühne muss mindestens 4m tief, 5m breit und 80 cm hoch sein.  
 Stromversorgung: 230V



## Tontechnik-Anforderungen

PA: Die Beschallungsanlage (PA) muss für das Saalvolumen entsprechend ausgelegt und konzerttauglich sein (keine Sprachbeschallung).

Mischpult, sämtliche Mikrofone sowie die restliche Bühnentechnik werden durch die Künstler mitgebracht und vom Techniker von «Les trois Suisses» installiert.

### Keine passende Tonanlage (PA)?

Bei Anlässen bis zu 200 Personen und einem entsprechenden Saalvolumen können wir nach vorgängiger Absprache gegen eine Pauschale von CHF 350.- eine passende Tonanlage inkl. Mischpult und Multicore mitbringen. Bei Anlässen mit über 200 Personen und einem entsprechenden Saalvolumen können wir nach vorgängiger Absprache eine passende Tonanlage durch unseren Techniker offerieren lassen.

## Lichttechnik

1 Lichttechniker: Der Veranstalter stellt einen Haus-Techniker zur Verfügung, welcher während dem Soundcheck das Bühnenlicht nach Anleitung von Jürg Moser, «Les trois Suisses» - Techniker, einrichtet und später im zweiten Teil der Show dieses Bühnenlicht an einer bestimmten Stelle auch bedient.

1 Lichtpult: Das Lichtpult muss vom Saal her bedienbar sein.  
 Front: 6x Profiler - weiss, um die Bühne auszuleuchten.  
 Back: min. 4 Par 64 Scheinwerfer in Rot und Blau Stimmung.

## Allgemein

Bitte die im Saal/Theater vorhandene Ton- und Lichttechnik vor dem Gastspiel rechtzeitig mit dem Techniker besprechen.

## Kontakte

Jürg Moser, Tontechniker «Les trois Suisses», Tel. 079 328 06 54  
 Ivo Hutzli, Management «Les trois Suisses», Tel. 078 751 55 29, ivo.hutzli@hutzli-management.ch