

# «Die Drei...»

Gala

Technischer Rider (Gala – Programm) / Stand 11. Juli 2016

## TON-TECHNIK

**Bei Auftritten für bis zu 80 Personen** und einem entsprechenden Saalvolumen kann allenfalls unverstärkt gespielt werden. Dies muss aber immer vorgängig mit dem Management abgeklärt und von diesem abgesegnet worden sein!

Bei **mehr als 80 ZuhörerInnen** benötigen wir minimal ein 16 Kanal Mischpult mit Phantomspeisung. Die Beschallungsanlage (PA) sollte der Raumgrösse entsprechend ausgemessen sein!

\* 2x 30Band EQ`s eingeschlaucht oder insertet.

**Bei Anlässen bis zu 200 Personen** und einem entsprechenden Saalvolumen können wir nach vorgängiger Absprache gegen eine Pauschale von sFr. 700.- eine passende Tonanlage organisieren (dieser Betrag setzt sich zusammen aus

sFr. 350.- für die Anlagemiete sowie sFr. 350.- für die Techniker-Gage für dessen Installationsarbeit, inkl. Fahrspesen).

Ist seitens des Veranstalters eine ausreichende Anlage vorhanden, betreut unser Tontechniker am Veranstaltungstag diese Beschallungsanlage (PA) und mischt damit die Show von «Die Drei...».

Die Beschallungsanlage (PA) sollte der Raumgrösse entsprechend ausgemessen sein!

\* 2x 30Band EQ`s eingeschlaucht oder insertet.

**Bei Anlässen mit über 200 Personen** muss eine dem Saalvolumen entsprechende Haus- oder Tonanlage gemäss Spezifikationen der Künstler zur Verfügung stehen oder vom Veranstalter zugemietet und installiert werden. Unser Tontechniker betreut am Veranstaltungstag die entsprechende Haus- oder Tonanlage des Veranstalters und mischt damit die Show von «Die Drei...».

Die Beschallungsanlage (PA) sollte der Raumgrösse entsprechend ausgemessen sein!

\* 2x 30Band EQ`s eingeschlaucht oder insertet.

**Findet der Auftritt von «Die Drei...» verstärkt statt (was die Regel ist), so ist für Aufbau und Soundcheck mind.**

**2 Stunden Zeit einzuplanen (vor dem Eintreffen der ersten Gäste)**

Benötigte Stromanschlüsse vor Ort: 230 V, mindestens 10 A.

<b>Gesang</b>	3 dpa Headsets drahtlos mit Sennheiser EV 300 <u>vorhanden</u>
<b>Harmonium</b>	2 Clip-Miks (benötigen Phantomspeisung) <u>vorhanden</u>
<b>Drum</b>	1 Bassdrum-Mik (AKG D112), 1 Overhead (Shure SM57) <u>vorhanden</u>
<b>Gitarre</b>	1 Sennheiser E 604 <u>vorhanden</u>
<b>Zupfbass</b>	1 Sennheiser E 604 <u>vorhanden</u>

\* **Zubehör** 10x 10m XLR-Kabel  
10x 5m XLR-Kabel

Alle mit \* bezeichneten Positionen sind für den verstärkten Auftritt von «Die Drei...» unbedingt erforderlich. Falls gewisses Material nicht vorhanden sein sollte, so kann dies der Veranstalter auch direkt beim Tontechniker von «Die Drei...» mieten. Wir bitten in diesem Falle um rechtzeitige Kontaktaufnahme. Die Mietkosten müssen vom Veranstalter getragen werden.

## BÜHNEN-TECHNIK

**Bühne** Mindestens 4m Breite, 3m Tiefe, 0.6m Höhe (Bühne oder Podest), vorne auf der Bühne bitte keinen Blumenschmuck, keine Monitore etc., welche die Sicht versperren!  
Kleinere Bühnenmasse und andere Abweichungen sind **ausdrücklich** nur nach Absprache mit den Künstlern möglich und müssen **vor** Vertragsabschluss besprochen werden.

**Licht** Der Veranstalter sorgt dafür, dass die Bühne mit verschiedenen Farbstimmungen der Frontscheinwerfer, mindestens aber mit einem angenehmen, weissen Grundlicht schön ausgeleuchtet wird und der Fokus während dem Auftritt von «Die Drei...» auf die Bühne richtet.  
(in ganz kleinen Räumen mit bis zu 80 Plätzen können die Künstler nach Absprache auch zwei Scheinwerfer-Lampen à 600 Watt inkl. Stative mitbringen).

**Monitoring** Keine Frontmonitore, die Bühne muss gut einsehbar sein! Auf grossen Bühnen werden Sidefills benötigt.

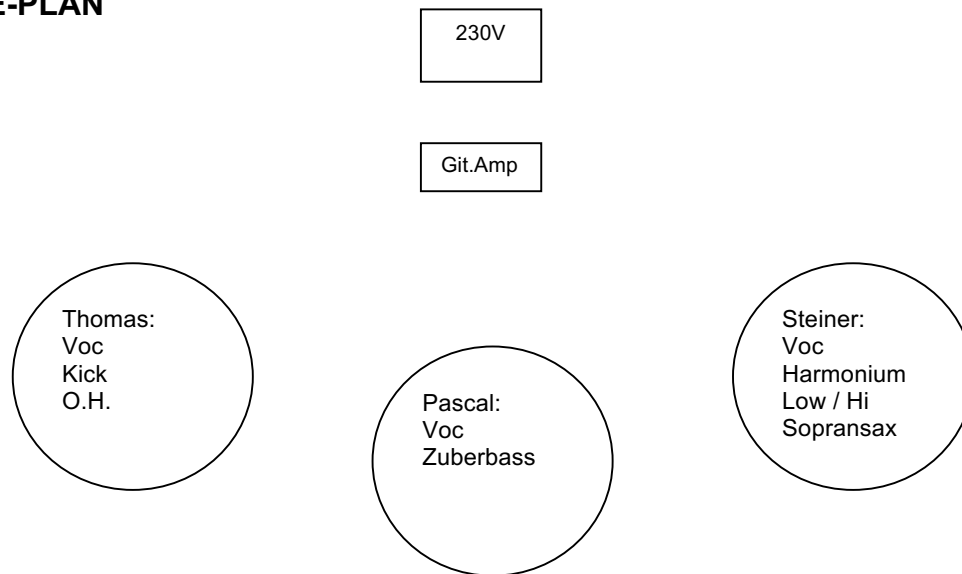
## DIVERSES

**Catering / Garderobe** Der Veranstalter organisiert und übernimmt eine warme Mahlzeit für die Künstler und für deren Techniker vor Ort oder möglichst in der Nähe des Veranstaltungsorts. «Die Drei...» sind 4 Personen (3 Musiker, 1 Ton-Techniker) und haben keine spezifischen Sonderwünsche, freuen sich jedoch über eine gut zubereitete und frische Mahlzeit (bitte so planen, dass die Künstler nach Ende des Essens noch mind. 60 Minuten Pause bis zum Vorstellungsbeginn haben).

Die Künstler benötigen ab Ankunft einen Umziehraum und freuen sich backstage über ein kleines Catering (Getränke, Snacks) sowie Kleider-aufhängemöglichkeiten, einen Spiegel und zwei Frotteetücher.

**Publikum** Das Publikum muss während den Showblöcken von «Die Drei...» sitzen können. «Die Drei...» spielen nicht an Steh-Äperos!

## STAGE-PLAN



Instrument	Mic
Kick	AKG D112
O.H.	Shure SM 57
Zuberbass	Sennheiser E 604
Guit	Sennheiser E 604
Harmonium Low	Clip-Mik (benötigt Phantomspeisung)
Harmonium High	Clip-Mik (benötigt Phantomspeisung)
Sopran Sax	Sm 98
Voc. Thomas	dpa Headset drahtlos mit Sennheiser EV 300
Voc. Pascal	dpa Headset drahtlos mit Sennheiser EV 300
Voc. Steiner	dpa Headset drahtlos mit Sennheiser EV 300
<b>Zubehör</b>	10x 10m XLR-Kabel 10x 5m XLR-Kabel es werden keine Mic-Ständer benötigt

**Bei Fragen oder Unklarheiten zur Technik setzen Sie sich bitte frühzeitig und direkt mit dem «Die Drei...» - Techniker Jürg Moser in Verbindung!**

«Die Drei...» - Techniker: Jürg Moser  
Tel 079 328 06 54 Email njms@bluewin.ch